



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 34 городского округа Мариуполь»

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО  
Протокол № от 08.2024г.

Руководитель ШМО  
 Е.И.Кульчицкая

СОГЛАСОВАНО

Врио зам. директора по ВР  
 Е.В.Коломиен

№ 19 от 26.08. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ «СШ №34  
г.о. Мариуполь»



Р.А.Устинов

Приказ № 19 от 26.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

«Пресс-центр»

уровень основного общего образования

для обучающихся 9-Б класса

на 2024-2025 учебный год

Рабочую программу составила Сытникова Н.В.

Мариуполь, 2024

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 34 городского округа Мариуполь»**

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО  
Протокол № от 08.2024г.

Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_Е.И.Кульчицкая

СОГЛАСОВАНО

Врио зам. директора по ВР  
\_\_\_\_\_Е.В.Коломиец

№ от \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ «СШ №34  
г.о. Мариуполь»

\_\_\_\_\_Р.А.Устинов

Приказ № от 26.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности  
«Пресс-центр»  
уровень основного общего образования  
для обучающихся 9-Б класса  
на 2024-2025 учебный год

Рабочую программу составила Сытникова Н.В.

**Мариуполь, 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Пресс-центр» для 9 классов составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 3273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении и введение в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
3. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года №189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями);
4. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. № 09 – 3664 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
5. Федерального закона от 08 мая 2010 г. № 83 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений»;
6. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков – М.: Просвещение 2014;
7. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011
8. Примерной программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование /В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов/ под редакцией В.А. Горского – М.: Просвещение, 2010

Средства массовой информации играют важную роль в современном мире. Они оказывают влияние на отношение и мнение общества к различному роду информации.

Школа - это огромная организация со своими традициями и обычаями, которые необходимо сохранять и передавать подрастающему поколению. Каждый день в ней происходит много интересных событий, которые и рожают ее богатую историю. Чтобы не терять существующую связь между ее настоящим и прошлым, существует потребность в привлечении средств массовой информации. Одним из них и является школьная газета.

Мир школьной прессы - очень значимая часть жизни учебного заведения, которая имеет возможность помочь сохранить историю школы на своих страницах.

Занятия внеурочной деятельности «Пресс – центр» дают возможность накопить опыт для дальнейшей жизни, учат свободно ориентироваться в

информационном пространстве и высказывать свою точку зрения на различные значимые события общественной жизни.

Занятия помогут обучающимся овладеть секретами мастерства журналиста, научиться логически думать, грамотно излагать свои мысли, ориентироваться в информационном пространстве, представлять себя редактором собственного издания.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Цель курса:** развитие личности подростков, их творческих способностей, навыка устных и письменных публицистических выступлений, формирование гражданской позиции учащихся средством создания школьной газеты.

### **Задачи:**

#### **1. Образовательные**

- повышение интереса к учебе через самостоятельную исследовательскую работу;
- совершенствование и развитие навыков литературного творчества;
- повышение грамотности обучающихся.

#### **2. Воспитательные**

- сплочение учащихся в единый коллектив для плодотворной работы;
- воспитание информационной культуры;
- воспитание деловых качеств и активной жизненной позиции.

#### **3. Развивающие**

- повышение коммуникативных способностей детей;
- повышение статуса детей в школьном коллективе;
- развитие и реализация творческих способностей учащихся через журналистскую деятельность.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

### **Предметные:**

- умение ставить поисковые задачи, предполагающие нестандартные решения.
- стремление понять сущность явлений, их взаимосвязь и находить новые средства решения различных проблем.
- формирование умения работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части).
- развитие умения выражать свое отношение к прочитанному, услышанному,
- организация умения выделять и формулировать тему, идею.
- формирование умений строить устные и письменные высказывания.
- умение создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

- развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
- формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет.

### **Метапредметные:**

- умение определять и формулировать цель деятельности;
- умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом;
- научиться обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования;
- формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет;
- умение делать предварительный отбор источников информации.

### **Личностные:**

- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;
- умение определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- умение делать выбор в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения;
- умение ставить поисковые задачи, предполагающие нестандартные решения; стремиться понять сущность явлений, их взаимосвязь и находить новые средства решения различных проблем.

### **Основные требования (что должны обучающиеся знать):**

- основные жанры прессы;
- специфику создания статей разных жанров журналистики;
- критерии оценивания публикаций;
- законы построения номера газеты;
- особенности стилевой организации газеты.

### **Основные требования (что должны обучающиеся уметь):**

- логично излагать материал;
- создавать различные по жанру статьи;
- проводить опросы, анкетирование учащихся;
- брать интервью;
- работать индивидуально, в соавторстве, в группе;
- определять и доносить до читателя свою идею;

- соблюдать нормы русского литературного языка и понимать эстетическую функцию языка;
- применять выразительные средства языка, различные приемы построения речи;
- рецензировать тексты разных жанров;
- осуществлять орфографическую, пунктуационную, стилистическую правку текста;
- иллюстрировать свои материалы;
- презентовать, защищать продукт своей деятельности

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Тема 1. Введение (1 ч)

Организационные вопросы. Знакомство с профессией журналиста. Информирование населения о важнейших событиях мирового, регионального и местного масштаба - главная задача журналистики. Функции журналистики. Журналистские профессии. Базовые навыки журналиста-профессионала: способность добыть информацию (расследование), умение ее зафиксировать (репродукция), понимание того, как изложить полученные сведения (написание текста). Роль журналистики в жизни общества. Где и как получить профессию журналиста?

Форма занятия: лекция с элементами беседы.

### Тема 2. Из истории российской журналистики (2 ч)

Газета «Ведомости» — начало истории российской печати. Заслуги М.В. Ломоносова в становлении российской журналистики. Работа М.В. Ломоносова «Рассуждения об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенных для поддержания свободы философии». Развитие журналистики в 19—начале 20-го вв. (альманахи «Полярная звезда», «Колокол», журналы «Московский телеграф», «Современник», «Русское слово», «Отечественные записки», просветительские издания, общенациональные газеты «Россия», «Русское слово»). Периодическая печать в России после Октябрьской революции. Роль журнала «Новый мир» в 50—60-е гг. Газеты «Известия», «Комсомольская правда», «Советская Россия». Развитие журналистики после распада СССР.

Форма занятия: лекция.

### Тема 3. Общее знакомство с жанрами журналистики (2 ч)

Особенности публицистического текста.

Жанры информационные, аналитические, художественно-публицистические. Журналистские жанры:

- оперативно-новостные (заметка);
- оперативно-исследовательские (интервью, репортажи, отчёты);

- исследовательско-новостные (корреспонденция, комментарий, рецензия);
- исследовательские (статья, письмо, обозрение);
- исследовательско-образные (очерк, эссе, фельетон, памфлет).

Познакомить со спецификой данных жанров и с важнейшими требованиями к этим информационным сообщениям: оперативность, релевантность, фактическая точность, декодируемость, краткость информации.

Форма занятия: лекция, практикум, творческая мастерская.

#### Тема 4. Основные понятия о газете (3 ч)

Что такое газета (история, назначение). Композиция газеты. Рубрики в газете: постоянные, приуроченные к знаменательным датам. Газеты «Рабочий путь», «Наша жизнь»

Форма занятия: лекция, практикум.

#### Тема 5. Заметка как основной жанр журналистики (2 ч)

Лексические и синтаксические особенности жанра. Цель написания заметки. Лаконизм художественных средств. Культура поведения. Умение получать информацию. Ведение записей.

Форма занятия: лекция, практикум, творческая мастерская

#### Тема 6. Репортаж как основной жанр журналистики (2 ч)

Предмет репортажа. Форма репортажа (вступление, основная часть, вывод). Особенности ведения репортажа.

Форма занятия: лекция, практикум.

#### Тема 7. Интервью как основной жанр журналистики (3 ч)

Причины, время и место беседы. Особенности диалога. Постановка вопросов. Уточнения. Записи со слов интервьюированного. Запись речи собеседника, ее передача. Внимание к слову, людям, датам, подробностям. Учет пожеланий собеседника. Обработка полученных сведений. Подготовка статьи.

Форма занятия: лекция, сообщения, практикум.

#### Тема 8. Очерк как публицистический жанр (3 ч)

Типы очерка. Сбор материалов. Интервью. Работа по систематизации. План очерка. Лирические отступления. Композиция очерка. Типы авторского повествования.

Форма занятия: лекция, практикум.

Тема 9. Фельетон. Направленность фельетона. Изобразительно-выразительные средства языка. Место фельетона в современной журналистике (3 ч)

#### Тема 10. Рецензия как публицистический жанр (3 ч)

Предмет и задачи жанра. Виды рецензий. Объект исследования. Объем критического произведения. Использование специальной терминологии.

Форма занятия: лекция, сообщения, практикум.

Тема 11. Статья как публицистический жанр (2 ч)

Типы статей. Задачи, стоящие перед автором статьи. Признаки статьи. Предмет отображения в статье. Стилистические особенности статьи. Цикл статей. Тема и подтемы. Взаимосвязь заголовков. Авторство и соавторство при создании некоторых статей.

Форма занятия: лекция, сообщения, практикум.

Тема 12. Язык современной журналистики. Правила и стандарты (4 ч)

Заголовок. Виды заглавий: слово, словосочетание, предложение, цитата, риторический вопрос и др. План статьи: простой, сложный. Эпиграфы. Цитаты. Связь предложений в тексте (тема – рема). Стилистика текста. Стили речи. Тропы и фигуры. Абзацы. Тема, идея, композиция.

Форма занятия: лекция, практикум, творческая мастерская.

Тема 13. (1 ч)

Правка текста: орфографическая, пунктуационная, авторская, редакционная. Язык и реклама. Экология языка.

Форма занятия: лекция, практикум.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Темы занятий                            | Кол-во<br>часов | Основное содержание  | Виды<br>деятельности обучающихся          |
|----------|---|-----------------|--|---|
| 1        | Введение                                | 1               | <p>Организационные вопросы. Знакомство с профессией журналиста. Информирование населения о важнейших событиях мирового, регионального и местного масштаба - главная задача журналистики. Функции журналистики. Журналистские профессии. Базовые навыки журналиста-профессионала: способность добыть информацию (расследование), умение ее зафиксировать (репродукция), понимание того, как изложить полученные сведения (написание текста). Роль журналистики в жизни общества. Где и как получить профессию журналиста?</p>   | Лекция с элементами беседы.               |
| 2        | Из истории российской журналистики      | 2               | <p>Газета «Ведомости» — начало истории российской печати. Заслуги М.В. Ломоносова в становлении российской журналистики. Работа М.В.Ломоносова «Рассуждения об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенных для поддержания свободы философии». Развитие журналистики в 19—начале 20-го вв. (альманахи «Полярная звезда», «Колокол», журналы «Московский телеграф», «Современник», «Русское слово», «Отечественные записки», просветительские издания, общенациональные газеты «Россия», «Русское слово»). Периодическая печать в России после Октябрьской революции. Роль журнала «Новый мир» в 50—60-е гг. Газеты «Известия», «Комсомольская правда», «Советская Россия». Развитие журналистики после распада СССР.</p> | Лекция с элементами беседы.               |
| 3        | Общее знакомство с жанрами журналистики | 1               | <p>Особенности публицистического текста.<br/>Жанры информационные, аналитические, художественно-публицистические.<br/>Журналистские жанры:<br/>— оперативно-новостные (заметка);<br/>— оперативно-исследовательские (интервью, репортажи, отчёты);<br/>— исследовательско-новостные (корреспонденция, комментарий, рецензия);<br/>— исследовательские (статья, письмо, обозрение);<br/>— исследовательско-образные (очерк, эссе, фельетон, памфлет).<br/>Познакомить со спецификой данных жанров и с важнейшими требованиями к этим информационным сообщениям: оперативность, релевантность, фактическая точность, декодируемость, краткость информации.</p>   | Лекция, практикум, творческая мастерская. |
| 4        | Основные понятия о газете               | 3               | <p>Что такое газета (история, назначение). Композиция газеты. Рубрики в газете: постоянные, приуроченные к знаменательным датам. Газеты «Рабочий путь», «Наша жизнь»</p>   | Лекция, практикум.                        |

|                                     |  |    |  |  |
|-------------------------------------|--|----|--|--|
| 5                                   | Заметка как основной жанр журналистики                                   | 2  | Лексические и синтаксические особенности жанра. Цель написания заметки. Лаконизм художественных средств. Культура поведения. Умение получать информацию. Ведение записей.  | Лекция, практикум, творческая мастерская   |
| 6                                   | Репортаж как основной жанр журналистики                                  | 2  | Предмет репортажа. Форма репортажа (вступление, основная часть, вывод). Особенности ведения репортажа.   | Лекция, практикум.   |
| 7                                   | Интервью как основной жанр журналистики                                  | 3  | Причины, время и место беседы. Особенности диалога. Постановка вопросов. Уточнения. Записи со слов интервьюированного. Запись речи собеседника, ее передача. Внимание к слову, людям, датам, подробностям. Учет пожеланий собеседника. Обработка полученных сведений. Подготовка статьи. | Лекция, сообщения, практикум.  |
| 8                                   | Очерк как публицистический жанр  | 3  | Типы очерка. Сбор материалов. Интервью. Работа по систематизации. План очерка. Лирические отступления. Композиция очерка. Типы авторского повествования.   | Лекция, практикум.   |
| 9                                   | Фельетон.  | 3  | Направленность фельетона. Изобразительно-выразительные средства языка. Место фельетона в современной журналистике.   | Лекция, сообщения, практикум.  |
| 10                                  | Рецензия как публицистический жанр.                                      | 3  | Предмет и задачи жанра. Виды рецензий. Объект исследования. Объем критического произведения. Использование специальной терминологии.   | Лекция, сообщения, практикум.  |
| 11                                  | Статья как публицистический жанр   | 2  | Типы статей. Задачи, стоящие перед автором статьи. Признаки статьи. Предмет отображения в статье. Стилистические особенности статьи. Цикл статей. Тема и подтемы. Взаимосвязь заголовков. Авторство и соавторство при создании некоторых статей.   | Предмет и задачи жанра. Виды рецензий. Объект исследования. Объем критического произведения. Использование специальной терминологии. |
| 12                                  | Язык современной журналистики. Правила и стандарты.                      | 4  | Заголовок. Виды заглавий: слово, словосочетание, предложение, цитата, риторический вопрос и др. План статьи: простой, сложный. Эпиграфы. Цитаты. Связь предложений в тексте (тема – рема). Стилистика текста. Стили речи. Тропы и фигуры. Абзацы. Тема, идея, композиция.                | Лекция, практикум, творческая мастерская.  |
| 13                                  | Правка текста: орфографическая, пунктуационная, авторская, редакционная. | 2  | Язык и реклама. Экология языка.  | Лекция, практикум.   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 31 |  |  |

## **Литература:**

1. Гольдин В.Е. Речь и этикет. – М., 2003
2. Иванов В. Ф. Журналистская этика: учебник / Валерий Иванов, Владимир Сердюк. - М .: Высшая школа, 2006. - 231 с.
3. Информационные жанры газетной публицистики: Хрестоматия. - М .: Изд-во МГУ, 1986-295 с.
4. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста: учеб. пособие по журналистике / Г. В. Лазутина. - М .: Аспект Пресс, 2000.
5. Лубкович. М. Социология и журналистика: учеб. / И. М. Луб-кович. - Львов: Паис, 2005. - 176 с.
6. Овсепян Р.П. Журналист - профессия востребованная. Всюду. Журналистское образование в национальных регионах страны / Р. П. Овсепян. - М .: МГУ им. М. В. Ломоносова, 2007. - 97 с.
7. Питерс Д. Д. Слова на ветру: история идеи коммуникации / Джон Дарем Питерс; пер. с англ. А. Ищенко. - М .: ИД КМ Академия, 2004. - 302 с.

Пронумеровано, прошнуровано и  
скреплено печатью 10

( десять ) листа

Директор  
ГБОУ «СП № 34  
г.о. Мариуполь»  Р.А. Устинов

