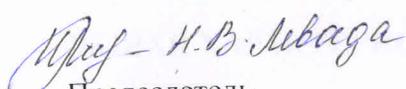


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики
МБОУ "Средняя школа №34 города Мариуполя"

РАССМОТРЕНО

МО МБОУ «СШ № 34
города Мариуполя»


Председатель

Протокол №1 от 0.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора МБОУ «СШ
№34 города Мариуполя»



В.А.Дворникова

Приказ №122 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СШ №34»
города Мариуполя»



Р. А. Устинов

Приказ №122 от 30.08.2023

Рабочая программа
учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5-А,5-Б кл.

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Воловикова Наталья Михайловна,
учитель русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко- литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально- культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе;

развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5 классе на изучение предмета отводится 4 часа в неделю (1 час добавлен из школьного компонента).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К.Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского. **А. П. Платонов**. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова»,

«Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К. М. Симонов «Сын артиллериста» и др.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П.

Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы»,

«Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;

- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.
-

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 5 КЛАСС

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
 - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
 - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
- 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

- 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
- 12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мифология					
1.1	Мифы народов России и мира	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.2	Сказки народов России и народов мира	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	И. А. Крылов. Басни. «Волк и ягнёнок», «Квартет», «Волк на псарне».	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		14			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети». «Школьник» и др.. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература XIX—XX веков					

5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов «Лошадиная фамилия», «Хирургия». М.М.Зощенко «Галоша», «Ёлка».	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Л.Н. Андреев «Кусака», К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб».	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.4	А. П. Платонов. Рассказ «Никита».	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX—XXI веков					
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»,	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	В П. Катаев «Сын полка», К.М.Симонов. "Майор привёз мальчишку на лафете..», Е.Носов «Живое пламя».				
6.2	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. В.Г.Короленко «В дурном обществе», Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Ю.В. Коваль «Приключение Васи Куролесова».	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения Р. Г. Гамзатова «Журавли» и М. Карима «Эту песню мать мне пела»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		9			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева».	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.2	Зарубежная сказочная проза. Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.4	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.5	Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон. « Арно»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави».	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		8			
Развитие речи		8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Внеклассное чтение		7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Резервное время		15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 -А

№п/п	Раздел, тема урока	Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		план	факт	
Мифология 5 ч. (4 +1 Вн.чт.)				
1.	Мифы народов России и мира. Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	04.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838
2.	Мифы народов России и мира. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	05.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946
3	Мифы народов России и мира. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	06.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e
4.	Мифы народов России и мира. «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	07.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e
5	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Отличие мифа от легенды. Геродот. «Легенда об Арионе»	11.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02
Фольклор 13 ч. (11+1 Р.р.+1 К.р)				
6.	Фольклор. Малые жанры: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки.	12.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
7.	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.	13.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
8	Р.р. Малые жанры фольклора. Сочиняем загадки.	14.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
9	Сказки народов России и народов мира. Русские народные сказки. Сказки о животных, волшебные, бытовые.	18.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062
10	«Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Поэтика волшебной сказки.	19.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170
11	«Царевна-лягушка» Животные-помощники. Чудесные противники.	20.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c

12	«Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич.	21.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c
13	«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания.	25.09		https://m.edsoo.ru/7f413e80
14	«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Система образов сказки.	26.09		https://m.edsoo.ru/7f413e80
15	Сказки о животных. «Журавль и цапля».	27.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
16	Бытовые сказки. «Солдатская шинель».	28.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
17	Сказки народов России и народов мира. Светлый и тёмный миры сказки. Итоговый урок.	03.10		https://m.edsoo.ru/8a19671a Библиотека ЦОК
18	Контрольная работа №1 (тест)	04.10		
Литература первой половины XIX века 25 ч. (22 ч+1 Р.р.+2 Вн.чт)				
19	Роды и жанры литературы и их основные признаки. Басня как жанр. Баснописцы Эзоп, Лафонтен. Русские баснописцы 18 века.	05.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e
20	И.А. Крылов-выдающийся русский баснописец.	09.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc
21	И. А. Крылов. Слово о писателе. Басня «Волк на псарне». Исторический контекст и аллегорический смысл басни.	10.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
22	И. А. Крылов. Басня «Листы и Корни».	11.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
23	И. А. Крылов. Басни «Свинья под Дубом», «Квартет».	12.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6

24	И. А. Крылов. Басни «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».	16.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
25	Р. р. Мои любимые басни И. А. Крылова. Обучение выразительному чтению басен наизусть.	17.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
26	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. И. И. Дмитриев «Муха». А. П. Сумароков «Кокушка».	18.10		https://m.edsoo.ru/7f413e80
27	А. С. Пушкин. Слово о писателе. Стихотворения «Зимний вечер».	19.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a
28	А. С. Пушкин «Няне». Поэтизация образа Арины Родионовны.	23.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354
29	А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро». Изображение природы в стихотворениях поэта.	24.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a
30	А. С. Пушкин. А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...» как собирательная картина народных сказок	25.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4
31	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	26.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4
32	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Герои сказок и события.	07.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610
33	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	08.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610
34	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», как литературная сказка. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки	09.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840
35	М. Ю. Лермонтов. Слово о писателе. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	13.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0
36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: проблематика и поэтика стихотворения	14.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a

37	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Образ простого солдата -защитника Родины.	15.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58
38	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Образ простого солдата -защитника Родины.	16.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58
39	Н. В. Гоголь. Слово о писателе. Понятие о повести как эпическом жанре.	20.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58
40	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности. Сюжет.	21.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2
41	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Реальность и фантастика	22.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128
42	Внеклассное чтение. Н. В. Гоголь. «Заколдованное место». Реальность и фантастика. Юмор.	23.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128
43	Контрольная работа №2 (сочинение)	27.11		
Литература второй половины XIX века 19 ч (16 ч.+2 Р.р.+1 К.р)				
44	И. С. Тургенев. Жизнь и творчество. Рассказ «Муму» .История создания.	28.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
45	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» как повесть о крепостном праве	29.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	30.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e
47	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Портрет и пейзаж	04.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba
48	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Образ барыни и ее окружение.	05.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba
49	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Герасим и Муму.	06.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba
50	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Духовные и нравственные качества Герасима.	07.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba

51	Развитие речи. Письменный ответ на вопрос : «Почему Герасима можно назвать самым замечательным лицом среди дворни?»	11.12		
52	Контрольная работа № 3 (отзыв)	12.12		
53	Н. А. Некрасов. Слово о писателе. Стихотворение «Крестьянские дети». Детские образы. Язык стихотворения	13.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380
54	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Язык стихотворения.	14.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380
55	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Школьник». Раздумья о судьбе народа ,о важности образования.	18.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380
56	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Изображение судьбы русской женщины	19.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498
57	Л. Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль;	20.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80
58	Л. Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ «Кавказский пленник». Сюжет. Тема бессмысленности и жестокости войны.	21.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80
59	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» Жилин и татары. Жилин и Дина. Мысль писателя о дружбе разных народов как о естественном законе человеческой жизни.	25.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2
60	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин: сравнительная характеристика героев	26.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028
61	Итоговая контрольная работа №4	27.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366
62	Р.р. Отзыв на прочитанное произведение.	28.12		
Литература XIX—XX веков.30 ч (26 ч.+1 Вч.+2 Р.р+ 1К.р.)				
63	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева. «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» «Весенняя гроза».	09.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e

64	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А. А. Фет. «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Вечер», «Еще весны душистой нега...».	10.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e
65	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. И. А. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...».	11.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa
66	А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер».	15.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820
67	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. С. А. Есенин. «Берёза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поёт зима - аукает...»	16.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2
68	Внеклассное чтение. Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»	17.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04
69	Р.р Анализ поэтического текста по плану	18.01		
70	Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок.	22.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30
71	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов . Слово о писателе. Юмор и сатира в творчестве писателя.	23.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48
72	А. П. Чехов. «Лошадиная фамилия». Способы создания комического. Юмор.	24.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48
73	А. П. Чехов. «Хирургия». Способы создания комического образа	25.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48
74	А. П. Чехов. «Хирургия». Осмеяние глупости и невежества героев.	29.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48

75	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. М. М. Зощенко. «Галоша».	30.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050
76	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. М. М. Зощенко «Золотые слова».	31.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
77	Произведения отечественной литературы о природе и животных. А. И. Куприн «Белый пудель». Герои и их поступки.	01.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a
78	М. М. Пришвин «Кладовая солнца». Авторская позиция.	05. 02		
79	Произведения отечественной литературы о природе и животных. М. М. Пришвин «Кладовая солнца»: одухотворение природы, ее участие в судьбе героев.	06.02		
80	Произведения отечественной литературы о природе и животных. К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб»:	07.02		https://m.edsoo.ru/8bc2662a
81	Произведения отечественной литературы о природе и животных. К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб»: герои и их поступки	08.02		https://m.edsoo.ru/8bc2662a
82	Произведения отечественной литературы о природе и животных. К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы».	12.02		https://m.edsoo.ru/8bc26ba2
83	Произведения отечественной литературы о природе и животных. К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Сочувствие и сострадание к братьям нашим меньшим	13.02		https://m.edsoo.ru/8bc26ba2
84	К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга». Тематика и проблематика	14.02		https://m.edsoo.ru/8bc26ba2
85	А. П. Платонов. Слово о писателе. «Корова»: человек и природа	15.02		
86	А. П. Платонов. «Никита» Тема, идея, проблематика.	19.02		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/main/
87	А. П. Платонов. «Никита»: быль и фантастика.	20.02		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/main/

88	Р. р. Развернутый ответ на вопрос (Нравственные проблемы рассказов К. Г. Паустовского.)	21.02		
89	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: автобиографичность рассказа.	22.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452
90	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.	26.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574
91	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро». Образы рассказа.	27.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574
92	Контрольная работа № 5.(отзыв о прочитанном произведении)	28.02		
Литература XX—XXI веков.18 ч. (14ч.+1 Р.р+1 К.р+2 Вч)				
93	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». Ю. Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова», дети и война.	29.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
94	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». Ю. Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова», дети и война.	04.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
95	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне». В. П. Катаев. «Сын полка». Проблема героизма	05.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4
96	В. П. Катаев. «Сын полка». Дети и взрослые в условиях военного времени	06.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4
97	Л. А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки». Герои произведения.	07.03		
98	Внеклассное чтение. Произведения отечественной литературы.	11.03		
99	В. Г. Короленко. «В дурном обществе». Сюжет и композиция повести.	12.03		https://m.edsoo.ru/7f413e80
100	В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: семья судьи	13.03		https://m.edsoo.ru/7f413e80
101	Произведения отечественных писателей XX—XXI веков на тему детства. В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: семья Тыбурция	14.03		

102	Произведения отечественных писателей XX–XXI веков на тему детства. В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: образ города	18.03		
103	Произведения отечественных писателей XIX–XXI в. Ю. И. Коваль «Недопесок»(главы)	19.03		
104	Ю. И. Коваль «Недопесок»(главы): доброта и ответственность перед теми, кого приручили.	20.03		
105	Р.р. Отзыв о прочитанном произведении. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне.	21.03		
106	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв. Слово о писателе. «Девочка, с которой ничего не случится».	01.04		
107	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв. Слово о писателе. «Девочка, с которой ничего не случится».	02		
108	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Миллион приключений» (главы по выбору)	03		
109	Внеклассное чтение. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей.	04		
110	Контрольная работа № 6 (тест)	08		
	Литература народов Российской Федерации(3ч)			
111	Литература народов Российской Федерации. Р. Г. Гамзатов. Слово о писателе. «Песня соловья	09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
112	Литература народов Российской Федерации. М. Карим. Слово о писателе. «Эту песню мать мне пела», «Радость нашего дома»	10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
113	Р.р. Анализ стихотворения (одно по выбору) Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
	Зарубежная литература 18ч. (16+1 Вч.+1 К.р.)			
114	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о победе любви и добра.	15		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32

115	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя.	16		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32
116	Х. К. Андерсен. «Снежная королева».Образы.	17		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
117	Л. Кэррол. «Алиса в стране чудес». Стиль и язык; художественные приёмы (неологизмы, перевертыши, каламбур, оксюморон, пародия, эпитеты и сравнения	18		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a
118	Л. Кэррол. «Алиса в стране чудес».	22		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a
119	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	23		
120	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев.	24		
121	Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ» (главы)	25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
122	Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ» (главы)	02.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
123	Дж. Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	07.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
124	Дж. Лондон. «Сказание о Кише»	08. 05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
125	Дж. Лондон. «Белый Клык»: любовь дороже жизни.	14.05		
126	Дж. Лондон. «Белый Клык»	15.05		
127	Дж. Лондон. «Белый Клык»: любовь дороже жизни.	16.05		
128	Зарубежная проза о животных. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави». Образы людей и образы животных: сюжет и герои	20.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78
129.	Итоговая контрольная работа за курс 5 класса №7.	21.05		
130	Внеклассное чтение. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей	22.05		
131.	Итоговый урок за год.	23.05		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 -Б

№п/п	Раздел, тема урока	Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		план	факт	
Мифология 5 ч. (4 +1 Вн.чт.)				
1.	Мифы народов России и мира. Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	04.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838
2.	Мифы народов России и мира. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	05.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946
3	Мифы народов России и мира. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	06.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e
4.	Мифы народов России и мира. «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	07.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e
5	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Отличие мифа от легенды. Геродот. «Легенда об Арионе»	11.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02
Фольклор 13 ч. (11+1 Р.р.+1 К.р)				
6.	Фольклор. Малые жанры: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки.	12.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
7.	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.	13.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
8	Р.р. Малые жанры фольклора. Сочиняем загадки.	14.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a

9	Сказки народов России и народов мира. Русские народные сказки. Сказки о животных, волшебные, бытовые.	18.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062
10	«Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Поэтика волшебной сказки.	19.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170
11	«Царевна-лягушка» Животные-помощники. Чудесные противники.	20.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c
12	«Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич.	21.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c
13	«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания.	25.09		https://m.edsoo.ru/7f413e80
14	«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Система образов сказки.	26.09		https://m.edsoo.ru/7f413e80
15	Сказки о животных. «Журавль и цапля».	27.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
16	Бытовые сказки. «Солдатская шинель».	28.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
17	Сказки народов России и народов мира. Светлый и тёмный миры сказки. Итоговый урок.	03.10		https://m.edsoo.ru/8a19671a Библиотека ЦОК
18	Контрольная работа №1 (тест)	04.10		
Литература первой половины XIX века 25 ч. (22 ч+1 Р.р.+2 Вн.чт)				
19	Роды и жанры литературы и их основные признаки. Басня как жанр. Баснописцы Эзоп, Лафонтен. Русские баснописцы 18 века.	05.10		Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/8a196a9e
20	И.А. Крылов-выдающийся русский баснописец.	09.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc
21	И. А. Крылов. Слово о писателе. Басня «Волк на псарне». Исторический контекст и аллегорический смысл басни.	10.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
22	И. А. Крылов. Басня «Листы и Корни».	11.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
23	И. А. Крылов. Басни «Свинья под Дубом», «Квартет».	12.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
24	И. А. Крылов. Басни «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».	16.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
25	Р. р. Мои любимые басни И. А. Крылова. Обучение выразительному чтению басен наизусть.	17.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
26	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. И. И. Дмитриев «Муха». А. П. Сумароков «Кокушка».	18.10		https://m.edsoo.ru/7f413e80
27	А. С. Пушкин. Слово о писателе. Стихотворения «Зимний вечер».	19.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a
28	А. С. Пушкин «Няне». Поэтизация образа Арины Родионовны.	23.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354
29	А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро». Изображение природы в стихотворениях поэта.	24.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a

30	А. С. Пушкин. А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...» как собирательная картина народных сказок	25.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4
31	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	26.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4
32	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Герои сказок и события.	07.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610
33	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	08.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610
34	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», как литературная сказка. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки	09.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840
35	М. Ю. Лермонтов. Слово о писателе. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	13.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0
36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: проблематика и поэтика стихотворения	14.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a
37	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Образ простого солдата -защитника Родины.	15.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58
38	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Образ простого солдата -защитника Родины.	16.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58
39	Н. В. Гоголь. Слово о писателе. Понятие о повести как эпическом жанре.	20.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58
40	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности. Сюжет.	21.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2

41	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Реальность и фантастика	22.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128
42	Внеклассное чтение. Н. В. Гоголь. «Заколдованное место». Реальность и фантастика. Юмор.	23.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128
43	Контрольная работа №2 (сочинение)	27.11		
Литература второй половины XIX века 19 ч (16 ч.+2 Р.р.+1 К.р)				
44	И. С. Тургенев. Жизнь и творчество. Рассказ «Муму» .История создания.	28.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
45	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» как повесть о крепостном праве	29.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	30.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e
47	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Портрет и пейзаж	04.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba
48	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Образ барыни и ее окружение.	05.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba
49	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Герасим и Муму.	06.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba
50	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Духовные и нравственные качества Герасима.	07.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba
51	Развитие речи. Письменный ответ на вопрос : «Почему Герасима можно назвать самым замечательным лицом среди дворни?»	11.12		
52	Контрольная работа № 3 (отзыв)	12.12		

53	Н. А. Некрасов. Слово о писателе. Стихотворение «Крестьянские дети». Детские образы. Язык стихотворения	13.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380
54	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Язык стихотворения.	14.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380
55	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Школьник». Раздумья о судьбе народа ,о важности образования.	18.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380
56	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Изображение судьбы русской женщины	19.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498
57	Л. Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль;	20.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80
58	Л. Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ «Кавказский пленник». Сюжет. Тема бессмысленности и жестокости войны.	21.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80
59	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» Жилин и татары. Жилин и Дина. Мысль писателя о дружбе разных народов как о естественном законе человеческой жизни.	25.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2
60	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин: сравнительная характеристика героев	26.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028
61	Итоговая контрольная работа №4	27.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366
62	Р.р. Отзыв на прочитанное произведение.	28.12		
Литература XIX—XX веков.30 ч (26 ч.+1 Вч.+2 Р.р+ 1К.р.)				
63	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Стихотворения А. К. Толстого,	09.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e

	Ф. И. Тютчева. «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» «Весенняя гроза».			
64	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А. А. Фет. «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Вечер», «Еще весны душистой нега...».	10.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e
65	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. И. А. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...».	11.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa
66	А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер».	15.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820
67	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. С. А. Есенин. «Берёза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поёт зима - аукает...»	16.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2
68	Внеклассное чтение. Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»	17.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04
69	Р.р Анализ поэтического текста по плану	18.01		
70	Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок.	22.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30
71	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов . Слово о писателе. Юмор и сатира в творчестве писателя.	23.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48

72	А. П. Чехов. «Лошадиная фамилия». Способы создания комического. Юмор.	24.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48
73	А. П. Чехов. «Хирургия». Способы создания комического образа	25.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48
74	А. П. Чехов. «Хирургия». Осмеяние глупости и невежества героев.	29.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48
75	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. М. М. Зощенко. «Галоша».	30.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050
76	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. М. М. Зощенко «Золотые слова».	31.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
77	Произведения отечественной литературы о природе и животных. А. И. Куприн «Белый пудель». Герои и их поступки.	01.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a
78	М. М. Пришвин «Кладовая солнца». Авторская позиция.	05.02		
79	Произведения отечественной литературы о природе и животных. М. М. Пришвин «Кладовая солнца»: одухотворение природы, ее участие в судьбе героев.	06.02		
80	Произведения отечественной литературы о природе и животных. К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб»:	07.02		https://m.edsoo.ru/8bc2662a
81	Произведения отечественной литературы о природе и животных. К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб»: герои и их поступки	08.02		https://m.edsoo.ru/8bc2662a
82	Произведения отечественной литературы о природе и животных. К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы».	12.02		https://m.edsoo.ru/8bc26ba2

83	Произведения отечественной литературы о природе и животных. К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Сочувствие и сострадание к братьям нашим меньшим	13.02		https://m.edsoo.ru/8bc26ba2
84	К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга». Тематика и проблематика	14.02		https://m.edsoo.ru/8bc26ba2
85	А. П. Платонов. Слово о писателе. «Корова»: человек и природа	15.02		
86	А. П. Платонов. «Никита» Тема, идея, проблематика.	19.02		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/main/
87	А. П. Платонов. «Никита»: быль и фантастика.	20.02		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/main/
88	Р. р. Развернутый ответ на вопрос (Нравственные проблемы рассказов К. Г. Паустовского.)	21.02		
89	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: автобиографичность рассказа.	22.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452
90	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.	26.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574
91	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро». Образы рассказа.	27.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574
92	Контрольная работа № 5.(отзыв о прочитанном произведении)	28.02		
Литература XX—XXI веков.18 ч. (14ч.+1 Р.р+1 К.р+2 Вч)				
93	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне».	29.02		Библиотека ЦОК

	Ю. Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова», дети и война.			https://m.edsoo.ru/7f413e80
94	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». Ю. Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова», дети и война.	04.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
95	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне». В. П. Катаев. «Сын полка». Проблема героизма	05.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4
96	В. П. Катаев. «Сын полка». Дети и взрослые в условиях военного времени	06.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4
97	Л. А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки». Герои произведения.	07.03		
98	Внеклассное чтение. Произведения отечественной литературы.	11.03		
99	В. Г. Короленко. «В дурном обществе». Сюжет и композиция повести.	12.03		https://m.edsoo.ru/7f413e80
100	В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: семья судьи	13.03		https://m.edsoo.ru/7f413e80
101	Произведения отечественных писателей XX–XXI веков на тему детства. В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: семья Тыбурция	14.03		
102	Произведения отечественных писателей XX–XXI веков на тему детства. В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: образ города	18.03		
103	Произведения отечественных писателей XIX–XXI в. Ю. И. Коваль «Недопесок»(главы)	19.03		
104	Ю. И. Коваль «Недопесок»(главы): доброта и ответственность перед теми, кого приручили.	20.03		

105	Р.р. Отзыв о прочитанном произведении. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне.	21.03		
106	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв. Слово о писателе. «Девочка, с которой ничего не случится».	01.04		
107	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв. Слово о писателе. «Девочка, с которой ничего не случится».	02		
108	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Миллион приключений» (главы по выбору)	03		
109	Внеклассное чтение. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей.	04		
110	Контрольная работа № 6 (тест)	08		
	Литература народов Российской Федерации(3ч)			
111	Литература народов Российской Федерации. Р. Г. Гамзатов. Слово о писателе. «Песня соловья	09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
112	Литература народов Российской Федерации. М. Карим. Слово о писателе. «Эту песню мать мне пела», «Радость нашего дома»	10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
113	Р.р. Анализ стихотворения (одно по выбору) Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
	Зарубежная литература 18ч. (16+1 Вч.+1 К.р.)			
114	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о победе любви и добра.	15		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32

115	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя.	16		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32
116	Х. К. Андерсен. «Снежная королева».Образы.	17		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
117	Л. Кэррол. «Алиса в стране чудес». Стиль и язык; художественные приёмы (неологизмы, перевертыши, каламбур, оксюморон, пародия, эпитеты и сравнения	18		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a
118	Л. Кэррол. «Алиса в стране чудес».	22		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a
119	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	23		
120	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев.	24		
121	Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ» (главы)	25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
122	Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ» (главы)	02.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
123	Дж. Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	07.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
124	Дж. Лондон. «Сказание о Кише»	08. 05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
125	Дж. Лондон. «Белый Клык»: любовь дороже жизни.	14.05		
126	Дж. Лондон. «Белый Клык»	15.05		
127	Дж. Лондон. «Белый Клык»: любовь дороже жизни.	16.05		

128	Зарубежная проза о животных. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави». Образы людей и образы животных: сюжет и герои	20.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78
129.	Итоговая контрольная работа за курс 5 класса №7.	21.05		
130	Внеклассное чтение. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей	22.05		
131.	Итоговый урок за год.	23.05		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Беляева Н. В.

Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. В. Беляева. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 252 с. -

<https://catalog.prosv.ru/attachment/696b2a23-d2d3-11e0-acba-001018890642.pdf>

2. В. Я. Коровина, И. С. Збарский .Литература. 5 класс. Методические советы. Под редакцией В. И. Коровина

<https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/10/21/v-ya-korovina-i-s-zbarskiy-literatura-5-klass-metodicheskie>

3. Методические пособия УМК А. Н. Архангельского, Т. Ю. Смирновой. Литература (5-9) Источник: https://rosuchebnik.ru/metodicheskajaromosch/materialy/predmet-literatura_umk-liniya-umk-arhangel'skogo-literatura-5-9_type-metodicheskoe-posobie/

<https://rosuchebnik.ru/material/literatura-5-klass-metodicheskoe-posobie0611/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher> Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru/subject/14/5/>

<http://www.edu.ru/modules.php?>

[op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids\[\]=269/](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=269/) Каталог

образовательных ресурсов по литературе <http://litera.edu.ru/> – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы

<http://lit.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»

<http://olympiads.mcsme.ru/turlom/> – Турнир имени М. В. Ломоносова <http://www.svetozar.ru/>– Открытая международная Интернет-олимпиада школьников по русскому языку «Светозар»

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено

печатью 40

(сорок) страниц.

Директор
МБОУ «СШ№34» Р.А. Устинов

