

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №34 города Мариуполя»

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МС

Дежец А.С.

Протокол № 1  
от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель  
директора по ВР

Бакайова Е.В.

Протокол № 1  
от «30» 08 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор  
МБОУ «СШ №34»

Р.А.Устинов

Приказ № 122  
от «30» 08 2023г.



Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Искусство иллюстрации»  
для обучающихся 2 -А класса  
на 2023-2024 учебный год

учитель Харламенко В.В.

г. Мариуполь, 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа данного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

**Цель учебного курса:** *формирование художественной культуры обучающихся.*

### **Задачи учебного курса:**

- *развивать осознанное отношение детей к окружающему миру и умение выразить его как в словесной форме, так и художественными средствами;*
- *формировать навыки владения различными приемами творческой деятельности: графической работы карандашом, палочкой и тушью, углем, грифелем, кистью и гуашью, акварелью.*

**Принципы**, лежащие в основе построения рабочей программы:

- *личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка;*
- *дидактические: наглядность, связь теории с практикой;*
- *творчества (креативности): максимальная ориентация на творческое начало в учебной деятельности обучающихся, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения;*
- *деятельностно-ориентированные: освоение обучающимися знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности;*
- *вариативности: развитие у детей вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов.*

**Место учебного курса в плане внеурочной деятельности МБОУ «Средняя школа № 34 города Мариуполя»:** учебный курс предназначен для обучающихся 2-х классов; рассчитан на 1 час в неделю.

### **Формы проведения занятий учебного курса:**

- *беседы;*
- *практические занятия;*
- *анализ и просмотр репродукций картин;*
- *самостоятельная работа (индивидуальная, коллективная, групповая).*

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

*Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.*

**Содержательные линии курса:**

- *живопись;*
- *графика;*

- народное и декоративно-прикладное искусство.

### **Чем и как работают художники**

*Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала. Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе — живая связь красок. Изображение цветов, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день. Изображение животных родного края по впечатлению и по памяти.*

### **Мы изображаем, украшаем, строим**

*Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Изображение животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне. Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т. д. Мастер украшения учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).*

### **О чем говорит искусство**

*Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Выражение характера человека в изображении; мужской образ в сюжете сказки. Изображение доброго и злого воина. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна Лебедь, Баба Бабариха, Баба Яга. Выражение характера человека через украшение.*

### **Как говорит искусство**

*Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Изображение угасающего костра — «борьба» тепла и холода. Заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой. Костер изображается как бы сверху, гаснущий (работа по памяти и впечатлению). «Перо Жар-птицы». Краски смешиваются прямо на листе. Черная и белая краски не применяются. Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умение создавать разные фактуры углем, сангиной. Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная). Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост — маленькая головка — большой клюв. Пейзаж, его виды и настроение в пейзаже.*

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

## **Личностные**

### 1. Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### 2. Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

### 3. Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

### 4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### 5. Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### 6. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### 7. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **Метапредметные**

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

### 1. Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

### 2. Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### 3. Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

#### 1. Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### 2. Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

*1. Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

*2. Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные**

- выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
- умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
- овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
- умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ раздела</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	<i>Чем и как работают художники</i>	8
2	<i>Мы изображаем, украшаем, строим</i>	8
3	<i>О чем говорит искусство</i>	9
4	<i>Как говорит искусство</i>	9
<b>Всего за год</b>		<b>34</b>

**Календарно-тематическое планирование**  
**«Искусство иллюстрации» для 2 класса**  
**на 2023-24 учебный год. (34ч.)**

№п/ п	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала.	07.09	
2	Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе — живая связь красок.	14.09	
3	Изображение цветов, заполняя весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению.	21.09	
4	Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря,	28.09	

	извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день.		
5	Изображение животных родного края по впечатлению и по памяти.	05.10	
6	Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Изображение животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне.	12.10	
7	Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей.	19.10	
8	Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных, растений.	26.10	
9	Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т. д.	09.11	
10	Учимся у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).	16.11	
11	Изображение характеров животных: веселых, стремительных, угрожающих.	23.11	
12	Изображение характеров животных: веселых, стремительных, угрожающих.	20.11	
13	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Выражение характера человека в изображении; мужской образ в сюжете сказки.	07.12	
14	Изображение доброго и злого воина. Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	14.12	
15	Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна Лебедь, Баба Яга.	21.12	
16	Выражение характера человека через украшение.	28.12	
17	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Солнце и луна.	11.01	
18	Изображение угасающего костра — «борьба» тепла и холода.	18.11	
19	«Перо Жар-птицы». Краски смешиваем прямо на листе. Черная и белая краски не применяются.	25.01	
20	Изображение фактур. <i>Дерево.</i>	01.02	
21	Изображение фактур. Бархат.	08.02	
22	Изображение фактур. Стекло.	15.02	
23	Изображение фактур. Металл.	22.02	
24	Элементарные знания о композиции.	07.03	

25	Элементарные знания о композиции.	14.03	
26	Работа линией.	21.03	
27	Работа пятнами.	04.04	
28	Ритм линий и пятен.	11.04	
29	Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная)	18.04	
30	Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост — маленькая головка — большой клюв.	25.04	
31	Настроение в природе. Морской пейзаж.	02.05	
32	Городской пейзаж. Характер и настроение зданий.	16.05	
33	Итоговая работа. Выставка детских рисунков.	23.05	
34			

11.11	
12.11	
13.11	
14.11	
15.11	
16.11	
17.11	
18.11	
19.11	
20.11	
21.11	
22.11	
23.11	
24.11	
25.11	
26.11	
27.11	
28.11	
29.11	
30.11	
01.12	
02.12	
03.12	
04.12	
05.12	
06.12	
07.12	
08.12	
09.12	
10.12	
11.12	
12.12	
13.12	
14.12	
15.12	
16.12	
17.12	
18.12	
19.12	
20.12	
21.12	
22.12	
23.12	
24.12	
25.12	
26.12	
27.12	
28.12	
29.12	
30.12	
31.12	



Директор  
МБОУ «СПИ№34»  
Р. А. Устиянов

Пронумеровано, пронитуровано и скреплено  
печатью Росари \_\_\_\_\_ страниц

