



**ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МАРИУПОЛЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 34 ГОРОДА МАРИУПОЛЯ"**

ул. Гастелло, дом 17, Ильичевский район, г. Мариуполь, ДНР, 87524  
Телефон: + 7949 723 09 61 E-mail: Mariupol.MBOU34@yandex.ru ИКЮЛ 50508964

---

**ПРИКАЗ**

07.11. 2022 г

Мариуполь

№ 102

**О создании Школьного театра**

В соответствии с перечнем поручений Президента Российской Федерации от 25 августа 2021 года приказ №1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе Всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Организовать деятельность школьного театра в системе дополнительного образования детей, воспитательной работы МБОУ «СШ № 34 города Мариуполя» театр-студию «РЕНЕССАНС».
2. Назначить ответственным за реализацию проекта заместителя директора по ВР Баканову Е.В.
3. Назначить руководителем школьного театра заведующую библиотекой Пухальскую С.А.
4. Утвердить:
  - Положение о Школьном театре (приложение 1);
  - План мероприятий школьного театра (приложение 2);
  - Программу дополнительного образования школьного театра-студии «РЕНЕССАНС» на 2022-2023 учебный год (приложение 3);

- Режим работы школьного театра (приложение 4);
- Паспорт школьного театра (приложение 5);

5. Создать раздел «Школьный театр» на сайте школы и разместить информацию.

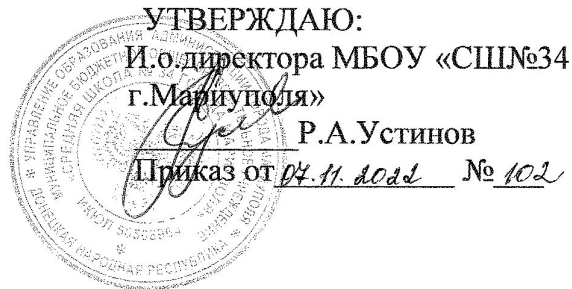
Ответственный: Коломиец И.В.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по ВР Баканову Е.В.

И.о. директора МБОУ «СШ № 34»



Р.А. Устинов



**ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА**  
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №34  
города Мариуполя» театр «РЕНЕССАНС»

на 2022-2023 учебный год

**Цель:** Создать условия для популяризации театрального искусства среди обучающихся и развития творческих способностей средствами театрального искусства.

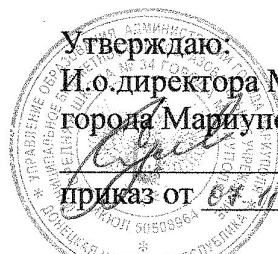
**Задачи:**

1. Развивать интерес к театру и театральной деятельности, событиям культурной жизни, культурному наследию страны.
2. Вызвать у детей интерес к истории театра, театральной деятельности, приобщать к театральному искусству.
3. Способствовать развитию воображения, творческих способностей средствами театрального искусства.
4. Укрепление культурных связей между школой и семьями обучающихся, интереса к театру и театральной деятельности, событиям культурной жизни.

<i>№</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Целевая аудитория</i>	<i>Ответственные</i>
1.	Разработка пакета документов о создании школьного театра	ноябрь		Администрация МБОУ
2.	Презентация школьного театра для обучающихся и родителей	декабрь	Обучающиеся, родители	Зам дир. ВР, рук.театра
3	Посещение спектакля Драматического театра	март	Обучающиеся 8-10 классов	Руководитель шк.театра
4	Час профориентации: знакомство с театральными профессиями	В течение года	Обучающиеся 1-11классы	Руководитель шк. театра
5	Изготовление афиш, программ	январь	Обучающиеся 5-7классов	Руководитель шк. театра
6	Экскурсия по театру	апрель	Обучающиеся 8 классов	Руководитель шк. театра

7	Мини спектакль	май	Обучающиеся 5-х классов	Руководитель школьного театра
8	Беседы о правилах поведения в театре. Памятка юному зрителю.	В течение года	Обучающиеся 1-11 классов	Руководитель шк.театра, классные руководители
9	Фотоконкурс «Театр! Театр! Театр!»	январь	Обучающиеся 9-11 классов	Зам. директора по ВР Руководитель шк.театра, классные руководители
10.	Оформление стенда школьного театра-студии.	декабрь	Руководитель шк.театра	Зам. директора по ВР  Руководитель шк. театра
11.	Виртуальное путешествие «Знаменитые театры»	В течение года	Обучающиеся 1-11 классов	Руководитель шк.театра
12.	Театрализованные мероприятия в рамках курса внеурочной деятельности (постановка спектаклей, мастер-классы)	В течение года	Обучающиеся 1-11 классов	Руководитель шк.театра
13.	Выставка книг «Волшебный мир театра»	Февраль	Обучающиеся 1-11 классов	библиотекарь

Рассмотрено и рекомендовано  
к утверждению на  
Педагогическом совете  
Протокол от 02.11.2022 № 2



Утверждаю:  
И.о. директора МБОУ «СШ №34  
города Мариуполя»  
Р.А. Устинов  
приказ от 02.11.2022 № 102

## ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ

### 1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 - Ф.З. с изменениями от 2 июля 2021 года, Программы воспитания МБОУ «СШ №34 города Мариуполя». Школьный театр является структурным подразделением общеобразовательного учреждения, подчиняется правилам внутреннего распорядка МБОУ «СШ №34 города Мариуполя», находится в ведении директора МБОУ.
- 1.2. Положение регулирует деятельность школьного театра МБОУ «СШ №34 города Мариуполя» (далее – театр-студия «Ренессанс»).
- 1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.
- 1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательного учреждения.
- 1.5. Руководитель театра подчиняется директору общеобразовательного учреждения и заместителю директора по воспитательной работе.
- 1.6. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы образовательного учреждения.

### 2. Основные цели и задачи школьного театра

- 2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения образовательного процесса с творческой практикой обучающихся.
- 2.2. Основные задачи школьного театра:
  - 2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования общей эстетической культуры.
  - 2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
  - 2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого обучающегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
  - 2.2.4. Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
  - 2.2.5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.

- 2.2.6. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работы.
- 2.2.7. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
- 2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
- 2.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
- 2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

### **3. Организация деятельности школьного театра.**

- 3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ обучающихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.
- 3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.
- 3.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).
- 3.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
- 3.5. Наполняемость групп составляет до 15 человек. Группы формируются на основе заявлений родителей (законных представителей) обучающихся.
- 3.6. Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.
- 3.7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.
- 3.8. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
- 3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием.
- 3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.11. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их

родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

- 3.12. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.
- 3.13. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.
- 3.14. Дополнительная (общеразвивающая) программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.
- 3.15. План по реализации общеразвивающей программы в школьном театре составляется руководителем театра, утверждается руководителем образовательного учреждения.
- 3.16. Руководитель школьного театра, реализующий программу, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.
- 3.17. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагога.

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.**

- 4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).
- 4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.
- 4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.
- 4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
- 4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.
- 4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 4.7. Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

- 4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.
- 4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
- 4.10. Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).
- 4.11. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.